

MARKER CODE				



STUDENT ENROLMENT NUMBER (SEN)									

TONGA NATIONAL FORM SEVEN CERTIFICATE

2023

FRENCH LANGUAGE

QUESTION AND ANSWER BOOKLET

Time allowed: 3 Hours

INSTRUCTIONS:

1. Write your **Student Enrolment Number (SEN)** on the top right-hand corner of this page.
2. This paper consists of **THREE SECTIONS** and is out of 60 weighted scores.

SECTION	STRANDS	TOTAL SKILL LEVEL
ONE	LISTENING	15
TWO	READING	24
THREE	WRITING	21
TOTAL		60

3. Answer ALL QUESTIONS. Write your answers in the spaces provided in this booklet.
4. Use a **BLUE** or **BLACK** ball point pen only for writing. Use a pencil for drawing if required.
5. If you need more space for answers, ask the supervisor for extra paper. Write your **Student Enrolment Number (SEN)** on each additional sheet, number the questions clearly and insert them in the appropriate places in this booklet.
6. Check that this booklet contain pages **2-11** in the correct order and that none of the pages is blank.

YOU MUST HAND IN THIS BOOKLET TO THE SUPERVISOR BEFORE YOU LEAVE THE EXAMINATION ROOM.

SECTION ONE:**LISTENING**

For this section, you will hear two recordings. You will hear each recording twice with 30 seconds between each listening, and 1 minute before the next recording. You will have 30 seconds to read the questions.

Exercise 1:**SERVICE CLIENT**

a. Ce document est :

- ☐ une conversation téléphonique.
- ☐ une publicité pour un magasin.
- ☐ un message laissé sur un répondeur.

Skill level 1	
1	
0	
NR	

b. Quelles informations donne l'employé du magasin ? (3 réponses)

- ☐ Aucune. La cliente doit appeler le service livraison.
- ☐ Les conditions de la livraison à domicile.
- ☐ Le prix de la livraison.
- ☐ Le numéro du service livraison.
- ☐ La confirmation que la commande est prête.

Skill level 3	
3	
2	
1	
0	
NR	

c. La personne qui répond travaille au service de livraison.

- ☐ Vrai.
- ☐ Faux.
- ☐ On ne sait pas.

Skill level 2	
2	
1	
0	
NR	

d. La livraison à domicile doit être demandée par le client.

- ☐ Vrai.
- ☐ Faux.

Justification : _____

Skill level 3	
3	
2	
1	
0	
NR	

Exercise 2:

LE DON

a. Il s'agit :

- ☐ d'un reportage.
- ☐ d'une publicité.
- ☐ d'un message sur répondeur électronique

Skill level 1	
1	
0	
NR	

b. Comment s'appelle le site dont parle le journaliste ?

Skill level 1	
1	
0	
NR	

c. Quels objets recherche-t-on particulièrement pour les enfants sur ces sites ?

- ☐ Des jouets.
- ☐ Des tablettes.
- ☐ Des vêtements.

Skill level 1	
1	
0	
NR	

d. Le don des objets sur Internet rencontre beaucoup de succès auprès...

- ☐ des jeunes.
- ☐ des retraités.
- ☐ des femmes au foyer.

Skill level 1	
1	
0	
NR	

e. Pour quelle raison principale donne-t-on ?

Skill level 2	
2	
1	
0	
NR	

SECTION TWO :

READING

Exercise 1:

Read the following documents and fill the table “a” (2 points per line) and justify your answer to the situation in “b” (3 points).

En prévision des dimanches d’hiver que vous allez passer à la maison, vous décidez d’acheter un jeu de société pour y jouer au moins 1 heure par jour avec votre famille. Vous devez tenir compte de ces critères :

- votre père aime les intrigues ;
- votre mère aime les voyages ;
- votre jeune sœur de 13 ans aime les mystères ;
- et vous, vous comptez ne pas dépenser plus que 50€

Qwirkle	
Auteur(s) : Susan McKinley Ross Genre(s) : Jeux de plateau Famille(s) : Grand public Thème(s) : Non évalué Joueurs : 2 à 4 Âge : de 6 à 99 ans Durée : 45 min Prix : 26,90€ Disponibilité : Réseau de boutiques spécialisées en France Règle : Française	<i>Qwirkle</i> est un jeu apparenté aux dominos. Le jeu est composé de pièces de six formes et six couleurs différentes, soit 36 pièces, toutes présentes en trois exemplaires pour un total de 108 pièces. Il faut poser une pièce à la suite d’une autre, pourvu qu’elles aient en commun la forme ou la couleur. Il y a tout de même quelques contraintes.

Da Vinci Code Le jeu	
Auteur(s) : Terry Miller Genre(s) : Jeux de plateau Famille(s) : Enquêtes et Policiers Joueurs : 2 à 6 Âge : de 12 à 120 ans Durée : 60 min Prix constaté : 42€ Disponibilité : Réseau de boutiques spécialisées en France Règle : Française	Accumulez les indices en voyageant à travers l’Europe, dans votre quête de la vérité... Utilisez le criptex et le cryptographe pour découvrir d’anciens secrets enfouis... Soyez observateur, un peu surnois et n’oubliez pas d’espionner vos adversaires quand vous le pouvez. Les mystères sont partout et les réponses à la vue de tous ; gardez les yeux bien ouverts, restez attentif et ne révélez pas vos secrets.

Scrabble

Auteur(s) : Alfred Mosher Butts
Genre(s) : Jeux de lettres
Famille(s) : Grand public classique
Thème(s) : Lettres et chiffres
Joueurs : 2 à 4
Âge : de 7 à 99 ans
Durée : 90 min
Prix constaté : 25,90€
Disponibilité : Partout
Règle : Française

Le Scrabble est un jeu de lettres pour 2, 3 ou 4 personnes. Ce jeu consiste à former des mots entrecroisés sur une grille avec des lettres de valeurs différentes, les cases de couleur de la grille permettant de multiplier la valeur des lettres ou des mots posés. Chaque joueur cherche à obtenir le plus grand nombre de points.

Bluffer

Auteur(s) : Gilles Monnet
Genre(s) : Bluff / Questions
Famille(s) : Grand public
Thème(s) : Bluff, expression, imagination(s)
Joueurs : 2 à 10
Âge : à partir de 12 ans
Durée : 60 min
Prix : 19,90€
Disponibilité : Partout
Règle : Française

Une soirée entre amis ou en famille ? *Bluffer* est le jeu convivial pour se divertir. Une question est posée par le meneur. Peu importe la bonne réponse ! Avec talent et humour, chacun invente, en secret, une fausse réponse. Les fausses réponses et la vraie sont annoncées par le meneur. Un jeu à la fois drôle et intelligent.

a	Qwirkle		Da Vinci Code Le jeu		Scrabble		Bluffer	
	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non
i- prix du jeu								
ii- thème du jeu								
iii- durée d'une partie								

Skill level 2	i.	ii.	iii.
2			
1			
0			
NR			

b. Quel est le jeu que vous achèterez ? Pourquoi ?

[illegible]

Skill level 3	
3	
2	
1	
0	
NR	

Exercise 2:

Read the text and answer the questions about it.

Colocation ou comment payer moins cher son loyer

Les étudiants et diplômés sont les plus nombreux à avoir recours à la colocation. Environ 20% des jeunes de 25 à 30 ans ont expérimenté ce type de logement. Un taux qui atteint 23% en Île-de-France.

Mais si la colocation est majoritairement pratiquée par les jeunes de moins de 25 ans, elle connaît un attrait nouveau chez les seniors. Pour les jeunes retraités, la colocation est vécue comme une alternative à la maison de retraite. Elle permet de payer moins cher son loyer tout en rompant l'isolement. Car au-delà d'un partenaire avec qui l'on partage la facture d'électricité et les charges, le colocataire devient souvent un ami avec qui se crée une véritable relation de complicité.

La colocation est assurément un mode de vie qui ne connaît pas la crise.

Article du 22 octobre 2008 sur www.valoggia.fr

- a. Ce document est :
- ☐ une publicité
 - ☐ un extrait de roman
 - ☐ un article

Skill level 1	
1	
0	
NR	

- b. La colocation est populaire auprès des jeunes.
- ☐ Vrai.
 - ☐ Faux.

Justification : _____

Skill level 3	
3	
2	
1	
0	
NR	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Skill level 4	
4	
3	
2	
1	
0	
NR	

Exercise 3:

Read the following text and answer the questions.

ALBÉRIC, 16 ANS, EST FAN DE MODE



Depuis qu’il est petit, Albéric est passionné par les habits, les coiffures, le style. *«J’ai toujours fouillé dans l’armoire de ma mère, fait des vêtements à partir de chiffons, confie le lycéen de 16 ans. On peut utiliser le vêtement pour exprimer son humeur, ses goûts, ses idées. Si je suis un peu triste, je vais porter des couleurs assez noires. Si je suis happy, je vais porter des couleurs flashy.»*

Grâce à la machine à coudre qu’il a eue pour son anniversaire l’an dernier, Albéric personnalise ses vêtements en leur ajoutant des choses, en modifiant leur coupe, etc. Il a par exemple ajouté deux fermetures Eclair sur le devant d’un jean qu’il a acheté dans une friperie, une boutique où l’on vend des vêtements qui ont déjà été portés.

«Je ne m’inspire pas de célébrités mais plutôt des gens autour de moi. J’aime beaucoup discuter», précise l’adolescent. Il regarde également beaucoup de défilés. En vidéo sur YouTube, mais aussi en vrai, grâce à des invitations qu’il gagne en participant à des concours sur le réseau social Instagram. *«Si on veut y accéder, on peut. Je ne suis pas issu d’un milieu artistique, mais c’est ma passion donc je me suis toujours débrouillé pour trouver des invitations»,* glisse-t-il.

Plus tard, Albéric aimerait travailler dans la mode. Mais il ne sait pas encore dans quel domaine exactement. Photographie, couture, stylisme... il aime tout faire. En attendant, il assume son look parfois original et se fiche de ce que peuvent en dire les autres. *«J’essaie de passer outre les réactions, assure-t-il. On attend beaucoup dans cette société que tout le monde se comporte, s’habille ou s’exprime de la même façon. Chacun doit être libre de s’habiller, et même de penser, comme il le veut.»*

Le P’tit Libé
N°73 - 28 septembre au 4 octobre 2018

a. Quand cet article a-t-il été publié ?

Skill level 1	
1	
0	
NR	

b. Comment Albéric s’habille-t-il selon ses humeurs ?

Skill level 2	
2	
1	
0	
NR	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Skill level 4	
4	
3	
2	
1	
0	
NR	

SECTION THREE:**WRITING**

Read the instructions below and follow it to write a connected text.

Tu reçois ce message d'un ami :

Salut !

Je sais que tu as étudié en France l'année dernière. Moi aussi, je pense partir étudier dans un pays étranger mais j'hésite... Je voudrais savoir ce que tu en penses. Quelle a été ton expérience ? D'après toi, est-ce que c'est une bonne idée de faire ses études dans un autre pays ? Merci d'avance pour ta réponse !

À bientôt,
Fabien.

Tu réponds (i). Tu décris tes expériences et ton avis sur étudier dans un autre pays (ii).

Seront pris en compte l'orthographe (iii), l'organisation structurée du texte (iv), la qualité de la grammaire (v), la richesse du vocabulaire (vi), ainsi que le respect du format attendu et du nombre de mots (vii) et la ponctuation (viii).

i. Answer a personal text	NR	0	1	2	3	
ii. Simple connected text	NR	0	1	2	3	4
iii. Spelling	NR	0	1	2		
iv. Structural organisation of the text	NR	0	1	2	3	
v. Grammar	NR	0	1	2	3	
vi. Vocabulary	NR	0	1	2	3	
vii. Correct format	NR	0	1	2		
viii. Punctuation	NR	0	1			

[illegible]